

XXIII SIMPOSIO DE LA SELGYC

24, 25 y 26 de febrero de 2021
UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA
Facultad de Humanidades de Albacete

Sociedad Española
de Literatura General
y Comparada



PROGRAMA

ATENCIÓN

Los ponentes tienen 15 minutos por ponencia, para garantizar que todo el mundo pueda hablar y que haya un mínimo tiempo para debate.

En los paneles y mesas redondas que nos han propuesto al completo los moderadores deberán distribuir el tiempo de las intervenciones.

Miércoles 24 de febrero (mañana)

9:30-10:00 INAUGURACIÓN CONGRESO SELGYC

INTERVIENEN:

- Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha: D. José Julián Garde López-Brea
- Decano de la Facultad de Humanidades: D. Francisco Cebrián Abellán
- Presidente SELGYC: D. Dámaso López García (Universidad Complutense de Madrid)
- Coordinadores UCLM: Dña. Margarita Rigal Aragón y D. Fernando González Moreno

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTI4YThkZTAtMGMxNi00OWUxLTlly2MtOWZmN2FmY2NjMjk3%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

10:00-11:00 (Sala Virtual: Comunicaciones)

VOCES DE ÁFRICA Moderador: Ana González-Rivas	LITERATURA Y ECOLOGÍA Moderador: Imelda Martín	LITERATURA Y VISUALIDAD Moderador: Alejandro Jaquero
<p>“La revolución fue un sueño: <i>Teoría Geral do Esquecimento</i> por José Eduardo Agualusa” Rafael Fernando Bermúdez Llanos (Universidad Complutense de Madrid)</p>	<p>“Implicaciones ético-políticas de la naturaleza en la narrativa de las escritoras guadalupeñas Gisèle Pineau y Simone Schwarz-Bart” Martha Asunción Alonso (Universidad de Alcalá)</p>	<p>“Visión y escultura: idealismo corporal y huida del imagismo ‘Red Roses for Bronze de H. D.’” Andrea Abello Collados (Universidad Complutense de Madrid)</p>
<p>“Interseccionalidad e identidades femeninas africanas en ‘Crépuscule du Tourment I’ de Léonora Miano” Marina Isabel Caballero Muñoz (Universidad de Sevilla)</p>	<p>“La figura del refugiado climático en <i>Algo, ahí fuera</i> de Bruno Arpaia” Maravillas Moreno Amor (Universidad de Murcia)</p>	<p>“Narración gráfica como escenario prototípico del proyecto arquitectónico” Guillermo Aguirre Martínez (Universidad Complutense de Madrid)</p>
<p>Debate</p>	<p>“Plasticidad destructiva: la creación de una nueva habitabilidad a través del discurso fragmentario en <i>Fruta podrida</i> de Lina Meruane” Marta J. Sanchís Ferrer (University of Pennsylvania)</p>	<p>“La transformación de la écfrasis del escudo de Eneas, en Lavinia de U. LeGuin” Jesús Bartolomé Gómez (Universidad del País Vasco)</p>
<p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZDRhMzAyZWItOGYyMy00MzVmLWEwNWUtZTgyMjRhMzYwYWNj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>	<p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZDgyYmUzYjEtMmU2Yi00OTBmLTg0ZTMtNTI0YWExYTI3MjBl%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>	<p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MzY2NTlhYzUtZjEzYS00YzdllWJlYjYtNDBmYzclY2EyZmJm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>

11:00-11:30 (Descanso)

11:30-12:30 CONFERENCIA PLENARIA

Conferencia “Voces de África”

TÍTULO: “Las soberanías literarias en el África Negra”

Justo Bolekia Boleká (Universidad de Salamanca). Modera: Dámaso López

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTc4NjVINTUtY2VhNy00YTlkLWFhZDQvZTkxMTJkZDk2YTE1%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

Miércoles 24 de febrero (mañana)

12:30-14:00 (Sala Virtual: Comunicaciones)

VOCES DE ÁFRICA

Moderador: Ricardo Marín

“Identificación de una literatura producida desde la “Herida Colonial” a través de la experiencia africana en España”

José Manuel Maroto Blanco
 (Universidad de Granada)

“En el escalofrío de la luna, resiliencia. MAÏSSA BEY”

Leonor Merino García (Universidad Autónoma de Madrid)

“«Voces en el palacio hablan de tu amor por el extranjero» [Irene Vallejo, *El silbido del arquero*]”

María Jesús Pérez Ibáñez
 (Universidad de Valladolid)

Debate

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MDZjNTc1M2QvOjR0YS00ZWlyLTg0ZGltMDMxMTVmZmEzN2Rm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

LITERATURA Y ECOLOGÍA

Moderador: Julia Oeri

“Necro-poder globalizado: petróleo y devastación bajo el dominio neo-imperialista del capitalismo en la novela *479* de Will Ferguson”

Diego Carretero Roman
 (Universidad Complutense de Madrid)

“El destino y el camino: una comparación a la naturaleza/el pueblo en las novelas de Delibes y Mo Yan”

Chen Chaohui (Sun Yat-sen University)

“Ambivalencia y toxicidad: el vínculo materno-filial en la obra de Samanta Schweblin”

Dinorah Cossio (University of Texas)

“Antropomorfismos: ansiedades naturales y tecnológicas en el marco de la ecocrítica. Análisis comparativo de la ficción de Jasper Fforde y Ben Aaronovich”

Miriam Fernández (Universidad de Granada)

Debate

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Yzc5MGlyOWUtZWVmMS00MWMlLWlyZltnNm5ZTAzMGU5YmY5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

LITERATURA Y VISUALIDAD

Moderador: Margarita Rigal

“Más allá de la ilustración. Textualidad y visualidad en la obra de Albert Soloviev”

Ana María Calvo Revilla
 (Universidad CEU San Pablo)

“Estructura protagónica femenina triple: relectura cinematográfica feminista del mito de las tres Moiras”

Nuria Cancela López (Universitat Pompeu Fabra)
 Miriam Sánchez Manzano
 (Universitat Pompeu Fabra)

“La experiencia espacial del género en la videopoesía de Tálata Rodríguez”

Natalia Chavez (Georgetown University)

“Michael Nicoll Yahgulanaas y el “Haida manga”: legado intercultural y diálogo interdisciplinar en el fin del mundo”

Jose Manuel Correoso Rodenas
 (Universidad Complutense de Madrid)

Debate

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YWMxNjc2NjMtNTlkMy00Mjk5LTkxZmQvOjR0YS00ZWlyLTg0ZGltMDMxMTVmZmEzN2Rm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

14:00-16:30 (Descanso)

Miércoles 24 de febrero (tarde)

16:30-17:30 (Sala Virtual: Comunicaciones)

<p>VOCES DE ÁFRICA PANEL: <i>Voces de África en las xenografías francófonas contemporáneas</i> Moderador: Margarita Alfaro</p> <p>“Léonora Miano: afrontar la responsabilidad de vivir en la frontera entre dos continentes y dos realidades culturales” Margarita Alfaro (Universidad Autónoma de Madrid)</p> <p>“El pasado traumático del colonialismo argelino en la obra de Assia Djebar <i>La femme sans sépulture</i>” Marta Contreras Pérez (Universidad Autónoma de Madrid)</p> <p>“Lengua e identidad en las xenografías francófonas contemporáneas: El ejemplo de <i>Arabe</i> de Hadia Decharrière” Ana Belén Soto (Universidad Autónoma de Madrid)</p> <p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NTRmMGEwN2EtMTE2NS00ZjYxLWEwNmQtNTM5MmEzZDE1MzNj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>	<p>LITERATURA Y VISUALIDAD (1) Moderador: Ana Domenech</p> <p><i>El Amor: Nexo de unión entre las culturas oriental y occidental. Una nueva lectura de la imagen de las amadas (Shirin y Melibea) en dos obras, Cosroes y Shirin de Nezâmi y La Celestina de Fernando de Rojas, a base de las ideas de Ibn Hazm al-Andalusí</i> Fateme Hnoory (Universidad Autónoma de Madrid)</p> <p>“El proceso de remediación en la novela de Hélène Gaudy <i>Un monde sans rivage</i> (2019)” Maria Angeles Ciprés Palacín (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>“Poesía y artes plásticas en la neovanguardia española: el libro de artista” Luis Martínez-Falero Galindo (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OGIzMzg5ZCUtYzRjOC00MDg4LTNmMWItYzVIMTkzZWY4OWUx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>	<p>LITERATURA Y VISUALIDAD (2) Moderador: Silvia García</p> <p>“Entre Asia y Europa: colonialidad y distancia en el Bóxer Códex” Miguel Llanos de La Guardia (University of Chicago)</p> <p>“La retórica de la mirada y la humanización del espacio a través de la voz y el tacto en «Catedral» de Raymond Carver” Cristina Fernández Lacueva (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>“‘As the isolated pictures of the phantasmagoria surrounded by darkness’: el uso de la linterna mágica en <i>Carmilla</i> de Sheridan Le Fanu y la pervivencia de la imaginería pre cinematográfica en sus adaptaciones audiovisuales” Alba María Fuentes Muñoz (Universidad de Granada)</p> <p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MGEzYmY3Y2QtZWViOS00ODEzLWJmYzktZmUwYmE2NTE1ODIw%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>
---	--	--

17:30-18:00 (Descanso)

Miércoles 24 de febrero (tarde) (continuación)

18:00-19:00 (Sala virtual: Comunicaciones)

<p>VOCES DE ÁFRICA PANEL: <i>Panel: Voces africanas contemporáneas: raza, identidad y género</i> Moderador: Barbara Fraticelli</p> <p>“Cuando el otro es el europeo: ‘viaje’ de un inmigrante congolés a París en <i>Tais-toi et meurs</i> de Alain Mabanckou” María Álvarez de la Cruz (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>“Cuestiones identitarias en <i>Terra Sonâmbula</i> de Mia Couto” Aurelio Vargas Díaz-Toledo (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>“Memoria, identidad y escritura en Igiaba Seego” Matteo Trillini (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>“La identidad fragmentada” Barbara Fraticelli (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTVjMTcyZjAtN2VmYi00ZjRiLW10YTctMzQ2YzZiYWUzMDFi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>	<p>LITERATURA Y ECOLOGÍA ROUND TABLE: <i>Postcolonialism and ecocriticism: from cosmogonies to the recovery of space and natural territories-</i> Grupo de Investigación de Estudios de género, posthumanismo y ecocrítica Chair: Imelda Martín</p> <p>Speakers: Cristina Casado Presa (Washington College, Maryland) Marta Sofia López Rodríguez (Universidad de León) Imelda Martín Junquera (Universidad de León) Alfred Markey (Universidad de León)</p> <p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MWViY2UxMmItN2U2Yy00MDAxLWEzMWQtMTQyZTQ4YWZkOWJi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>	<p>LITERATURA Y VISUALIDAD Moderador: José Manuel Correoso</p> <p>“El guion cinematográfico como obra literaria: la escritura visual en <i>Luis Buñuel y la mesa del rey Salomón</i> (2001), de Carlos Saura y Agustín Sánchez Vidal” Alberto García-Aguilar (Universidad de La Laguna)</p> <p>“El gótico toledano y la muerte en la obra de Gustavo Adolfo Bécquer” Silvia García Alcázar y Sonia Morales Cano (Universidad de Castilla-La Mancha)</p> <p>“El lenguaje narrativo visual en los libros de artista de Warja Lavater: hacia una poética de la abstracción” Carmen García Blanco (Investigadora independiente)</p> <p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MmFhZWJkNjEtYzMOms00NjFILWE00TctMDdjNjgwMDBINzNm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>
---	---	--

Jueves 25 de febrero (mañana)

10:00-11:00 (Sala Virtual: Comunicaciones)

VOCES DE ÁFRICA /LITERATURA Y ECOLOGÍA

Moderador: Ana Belén Domenech

“Bajo la sombra de la jacaranda: imágenes de África en *Dentro de mí* y *El cuaderno dorado*, dos obras de Doris Lessing”

Manuel Rodríguez Avis (Universidad Complutense de Madrid)

“Escritoras africanas en lengua inglesa: Un camino hacia la libertad”

Rubén Martínez Ribera (Universidad de Alicante)

“Claves ecologistas en la saga Crepúsculo”
Rut Fartos (IES López de Mendoza)

Debate

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTliNDM2ZDUtMjU5MC00NWZmLTgyMzYtMDFIZTI1ZTA3NWNi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

LITERATURA Y VISUALIDAD / LIT. ECOLOGÍA

Moderador: M.ª Isabel Jiménez

“Aislamiento y grito en los personajes de Pasolini y Bacon: entre *Teorema* y los *Estudio para un retrato*”

Josefa García Infantes (Universidad Complutense de Madrid)

“Dos proyectos de libro de autor ilustrado: *El Conde Lucanory* y el *Decameron*”

María Hernández (Universidad Complutense de Madrid)

Debate

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MGI1MzAwOGYtMmFIOC00ZDZLWjkYzMtNmM2Y2VkNjg5YjA2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

11:00-12:00 CONFERENCIA PLENARIA

Conferencia “Literatura y Ecología”

“Horizonte COVID y Crítica Literaria”

José Manuel Marrero Henríquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). Modera: José Antonio Pérez Bowie.

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Y2NkYWl3N2YtZjlmMS00ZjRlLTK1MmEtZjViYWQyYWEzMTVI%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

12:00-12:30 Descanso

Jueves 25 de febrero (tarde)

16:30-17:30 (Sala Virtual: Comunicaciones)

<p>LITERATURA Y ECOLOGÍA Moderador: Marina Sanfilippo</p> <p>“Mundo clásico y ciencia ficción o cómo escribir una utopía ecofeminista: <i>La puerta al país de las mujeres</i>, de Shei Tepper” Rosario López Gregoris (Universidad Autónoma de Madrid)</p> <p>“Racismo medioambiental en <i>Salvage the Bones</i> de Jesmyn Ward: lo ‘humano’ y lo ‘natural’ en la catástrofe del Katrina.” Paula Granda Menéndez (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>“Geopoética de Lorand Gaspar en <i>Feuilles d’observation</i>” Julia Oeri (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MDYzNzY4MTctMDdkNC00MDNjLThiZjUtMmJiNGJhNDg2NDY4%40thread.v2/0?cont ext=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>	<p>LITERATURA Y VISUALIDAD Moderador: Fernando González Moreno</p> <p>“La venganza de una diosa: el mito de Perséfone en <i>God of War</i>” Cristina Salcedo González (Universidad Autónoma de Madrid)</p> <p>“Referencias visuales como clave interpretativa en el comentario a la obra poética de Osip Mandelstam” Natalia Morozova Morozov (Universidad Complutense de Madrid)</p> <p>“La conformación de un mito y mártir: leyendo y visualizando la imagen de San Cristóbal desde la Antigüedad hasta la construcción del Mundo Contemporáneo” Alejandro Jaquero Esparcia (Universidad de Castilla-La Mancha)</p> <p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ODY0M2E0YTEtNmFhNC00NTFmLTNmM2MtYjQxNmY4ODU1YmY5%40thread.v2/0?cont ext=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d</p>
--	---

17:30-18:00 Descanso

18:00-19:00 (Sala Virtual: Comunicaciones)

<p>MISCELÁNEA Moderador: Ana González-Rivas</p> <p>“Vigencia de la idea de Progreso de Delibes en la Responsabilidad Social Corporativa” José Pelaez Marqués (Universidad Francisco de Vitoria)</p> <p>“La novela en la era global. Perspectivas ecocríticas del Mediterráneo” Aina Vidal Pérez (Universitat Oberta de Catalunya)</p> <p>“The unwanted feedback noises of Belgian and Spanish colonial pasts” Maude Havenne (Georgetown University)</p> <p>Debate</p>	<p>LITERATURA Y VISUALIDAD (1) Moderador: José Manuel Correoso</p> <p>“Darle un rostro a Ulises: un repaso por las últimas Odiseas gráficas” María Begoña Ortega Villaro (Universidad de Burgos)</p> <p>“Tecnología y literatura comparada: propuesta de base de datos de Recepción Clásica” Carmen Rodríguez Guerra (Universidad Autónoma de Madrid)</p> <p>“<i>Ratched</i> (2020): Una visión en clave femenina de la novela <i>Alguien voló sobre el nido del cuco</i>” Marta Romero López (Universidad de Barcelona)</p> <p>Debate</p>	<p>LITERATURA Y VISUALIDAD (2) Moderador: Ricardo Marin</p> <p>“La máquina estética, una narración sobre el extractivismo mexicano en La compañía, de Verónica Gerber” Alexandra Saavedra Galindo (Universidad Nacional Autónoma de México)</p> <p>“La imagen fotográfica y el relato fantástico: vinculaciones de referencialidad de lo real entre lo documental y lo ficcional” Marco Antonio Islas Arévalo (Universidad de Guadalajara)</p> <p>Debate</p> <p>https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MzJhOWM5MmMtNmJhZS00ZDFmLWl4YjQtM</p>
---	--	--

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ODkwNGJkYzAtNjFkMi00ZTYlTg5Y2MtNWJiYTJmZGVlNTdi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MGMxNDdjZWUtnWU5NS00NjNhLTk1NjltNjNkODFjYTk4MzJj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d	mZhODYyZjhhYzUy%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d
---	---	--

19:00-19:30 (Sala Virtual)

II Encuentro de Jóvenes Investigadores de la SELGYC

Presentación del volumen de comunicaciones. A cargo de Julia Oeri, vocal de Jóvenes Investigadores.

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZGQ1NzVjOTUtNzQwNC00YzZjLWJhMGYtN2QxZTYzNjc5Yzk4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

11:00-12:00 Salas Virtuales

LITERATURA Y VISUALIDAD (1)

MESA REDONDA: *Cinema Poesía*

Moderador: Carmen M. Pujante

“Yo lírico versus Yo cinematográfico: los Panero en el *desencanto*”

Carmen M Pujante Segura (Universidad de Murcia)

“Ecos del poema homérico en *Oh Brother Where Art Thou?*”

Sandra Mendoza Vera (Universidad de Murcia)

“Nunca se sabrá cómo hay que firmar esto: poéticas cortazarianas de la ficción y la imagen”

Laura Ros Cases (Universidad de Murcia)

“El cine de poesía de Pier Paolo Pasolini: entre *La ricotta* y *El Evangelio según San Mateo*”

Antonio Candelero (UCAM)

“Dos ángeles sobrevuelan Berlín: la propuesta poético-cinematográfica de Wenders, entre Homero, Rilke y Peter Handke”

Carmen María López López (UCAM)

Debate

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Y2VhM2ZjN2QtYjE5OC00ZDIhLWlwYjEtYTgyOWU1YjZlMmQ2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

LITERATURA Y VISUALIDAD (2)

Moderador: Rosario López Gregoris

“Texto e imagen en *La cólera*, o de cómo hacer que la *Ilíada* siga teniendo algo que decir”

Luís Unceta Gómez (Universidad Autónoma de Madrid)

“El personaje entre la ficción y la acritud de su realidad en la adaptación cinematográfica de ‘Espuelas’ por Tod Browning”

Mónica Sánchez Tierraseca (Universidad de Castilla-La Mancha)

Debate

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YTI5M2ZmNjltMzNiMy00OTQxLWU2ZWYtOWEwYWlxMTQxY2Y2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

Viernes 26 de febrero (mañana) (continuación)

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 CONFERENCIA PLENARIA

Conferencia “Literatura y Visualidad”

“Sobre cómo los ilustradores leyeron *Frankenstein* y rescataron a Mary Shelley”

Beatriz González Moreno (Universidad de Castilla-La Mancha). Modera: Margarita Rigal

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ODY5OTg3MzgtM2EzNi00OWI5LWExNmMtZjdiNzc1NmJkMmQz%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c42cbae6-61f4-498c-9107-6a8cf5f01e56%22%2c%22Oid%22%3a%22027a6b49-401a-4318-8e4f-890235facff1%22%7d

13:30-14:00 CLAUSURA DEL CONGRESO