



ESTRENAMOS CURSO E ILUSIONES

Queridas socias y queridos socios,

Con gran entusiasmo inauguramos un nuevo curso académico en la SELGYC y queremos daros la más cordial bienvenida. Esperamos que el verano haya sido un tiempo reparador, lleno de lecturas inspiradoras y momentos compartidos con la literatura, esa pasión que nos une.

Este nuevo curso se presenta como una oportunidad para seguir creciendo juntos, ampliando horizontes y explorando nuevas formas de diálogo en torno a la literatura comparada. Desde la Sociedad continuaremos impulsando actividades, encuentros y publicaciones que fortalezcan nuestra comunidad académica y fomenten la difusión de nuestros saberes.

Os animamos a participar activamente en nuestras iniciativas: vuestra presencia, vuestras aportaciones y vuestro entusiasmo son el motor que da sentido a esta institución.

Queremos agradecer profundamente el apoyo constante y la confianza que nos brindáis. Gracias a todos los socios y socias, seguimos construyendo un espacio vivo y abierto, donde la literatura se convierte en punto de encuentro, reflexión y disfrute compartido.

ANUARIO LITERATURA COMPARADA 1616

Nos complace anunciaros que en breve estará disponible en formato papel nuestro *Anuario 1616*. Si alguno de nuestros socios/as desea recibir un ejemplar impreso, os rogamos que lo solicitéis durante el mes de octubre en el correo info@selgyc.com

También aprovechamos una vez más para recordaros que está abierto el período de envíos tanto de propuestas de artículos como de reseñas para el próximo número. Cualquier socio interesado en proponer un tema para la sección del monográfico puede dirigirse a nuestra vicepresidenta y persona responsable del Anuario, Rosario López, a través de su correo electrónico (rosario.lopez@uam.es).

Síguenos en



CONGRESOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS DE NUESTROS SOCIOS

UNED

Extensión Universitaria



La literatura de la Shoah: voces contra el olvido

Español

Tudela

Online

0.5 créditos

Extensión Universitaria

del 28 de octubre al 11 de noviembre de 2025

Este curso propone un recorrido por la memoria de la Shoah y su representación en la literatura a lo largo de los ochenta años que nos separan de la liberación de Auschwitz. La reflexión se aborda desde múltiples perspectivas: literatura comparada, filosofía, antropología, así como desde expresiones de la cultura popular y el cómic.

A lo largo de cinco sesiones, investigadoras e investigadores analizarán textos, obras y géneros diversos,

 Todas las sesiones podrán seguirse en línea, tanto en directo como en diferido.

+ info: <https://extension.uned.es/actividad/idactividad/43479>

LECTURA RECOMENDADA SEPTIEMBRE

CULTURAL RECYCLING IN THE POSTDIGITAL AGE

Este volumen invita a reflexionar sobre cómo la digitalización masiva y la gestión de datos están transformando la manera en que organizamos nuestro conocimiento y patrimonio cultural. En este escenario, el reciclaje cultural adquiere un papel central: no es un fenómeno nuevo, pero en la era posdigital ha cambiado en profundidad, tanto en su escala como en su impacto.

Las contribuciones reunidas exploran distintas formas de reciclaje cultural, ofreciendo al lector un abanico de casos que van desde la relectura de textos canónicos y cuentos populares hasta la reinterpretación de producciones contemporáneas en entornos digitales. También se analiza qué ocurre hoy con la historia y la memoria, y cómo incluso los autores que se definen como “predigitales” no pueden evitar recurrir —consciente o inconscientemente— a estrategias posdigitales de reciclaje. En conjunto, este volumen ofrece una mirada amplia y sugerente sobre las nuevas dinámicas culturales en la era digital.



Miriam Llamas
Johanna Vollmeyer