



NUEVO NÚMERO DE 1616: ANUARIO DE LITERATURA COMPARADA

Nos complace anunciaros la publicación del Volumen 15 del *Anuario de Literatura Comparada 1616*, titulado en esta ocasión “Edgar Allan Poe: Diálogos entre literatura y arte”.

Os invitamos a explorar sus páginas y a sumergiros en las reflexiones que los distintos autores y autoras comparten sobre la obra y la influencia del escritor estadounidense, desde perspectivas literarias, estéticas y comparatistas.

El volumen completo está disponible para consulta y descarga en formato PDF en el siguiente enlace:

https://revistas.usal.es/dos/index.php/1616_Anuario_Literatura_Com/index

Esperamos que su lectura os resulte tan estimulante como inspiradora.

Los/as socios/as que deseen una versión en papel de un número de la revista deben indicarlo siempre con anterioridad a su publicación al email info@selgyc.com. En ningún caso pueden solicitarse copias en papel de números ya publicados.



MENSAJE DE LA NUEVA PRESIDENTA DE AILC/ICLA

...So may I invite you, dear readers, to participate in our collective reached-towards maqam by keeping us informed of your activities and your plans related to the practice and outreach of our discipline? Looking forward to your help in enabling us to listen to the “international” conversations of comparative literature and sustaining them, organisationally and intellectually, across nations, associations and time-zones.

With warm wishes,
Ipshita Chanda
AILC-ICLA President 2025-2028

CONGRESOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS DE NUESTROS SOCIOS

NOVIEMBRE - 14 **PRESENCIAL****JORNADA MONIQUE WITTIG 2025****+ INFO**

<https://eventos.ull.es/122683/detail/ix-seminario-internacional-tenerife-noir-de-investigacion-en-el-genero-negro.html>

ABRIL - 15 al 17 **MIXTO****FEMALE "CORPO REALITIES"****+ INFO**

<https://www.pandoraliterarygenderstudies.com/event-details/plgs-annual-conference-2026-female-bodies-and-desire>



Síguenos en



LECTURAS RECOMENDADAS OCTUBRE

LITERATURA DE TERROR

Con motivo del mes de octubre, el mes más terrorífico del año, os proponemos adentraros en los grandes clásicos de la literatura de terror. Un género que ha inspirado a generaciones de escritores y lectores. Entre los imprescindibles en lengua inglesa, destacan El castillo de Otranto de Horace Walpole, las novelas góticas de Ann Radcliffe, Frankenstein de Mary Shelley, los relatos de Edgar Allan Poe y Drácula de Bram Stoker.

En la tradición francesa, encontramos a Théophile Gautier, Prosper Mérimée o Guy de Maupassant; en la alemana, a Goethe, Tieck y E. T. A. Hoffmann; en la rusa, a Turguénev o Gógol; y en la castellana, a Bécquer o Emilia Pardo Bazán.

Y, por supuesto, no olvidemos la tradición española de leer o representar en estas fechas el Don Juan Tenorio de José Zorrilla.

Nos encantaría saber cuál es vuestro clásico de terror favorito. Dejadnos vuestros comentarios en nuestras redes sociales.

