



Estimados/as socios/as:

Hay hitos que merecen marcarse en el calendario con antelación, y el que hoy os anunciamos es, sin duda, uno de ellos. En enero de 2027, la Universidad de Sevilla abrirá sus puertas para acoger la XXVI edición de nuestro Simposio de Literatura General y Comparada. No es solo una cita académica; es la celebración de una trayectoria que no ha dejado de crecer y transformarse.

### De Madrid 1974 a la Sevilla de hoy

Nuestra historia es la de una necesidad compartida. Recordamos con orgullo aquel 1974 en Madrid, donde se sembró la semilla de lo que hoy somos. Desde que en 1977 figuras de la talla de Martín de Riquer, Claudio Guillén y Marcel Bataillon impulsaran la creación de la SELGyC, nuestra sociedad ha sido el motor del comparatismo en la universidad española.

Lo que comenzó como un anhelo de establecer cauces científicos es hoy una realidad consolidada que:

- Suma ya 26 ediciones de intercambio intelectual.
- Ha explorado temas transversales que hoy forman parte de nuestra memoria colectiva en las Actas y en el Anuario 1616.
- Mantiene viva la curiosidad por las infinitas interacciones entre la literatura y otras disciplinas.

### Un escenario a la altura de nuestra historia

Celebrar esta edición en la Universidad de Sevilla es un privilegio doble. Nos sumergiremos en un entorno con más de 500 años de historia, cuyos edificios — declarados Bien de Interés Cultural— serán el marco perfecto para debatir sobre el futuro de nuestros estudios. Desde la SELGyC, queremos agradecer de antemano la calurosa acogida de la institución sevillana. Estamos convencidos de que este simposio no solo fortalecerá nuestra metodología de análisis, sino que será un punto de reencuentro inolvidable para todos los que amamos la literatura comparada.

## EJES TEMÁTICOS

El XXVI Simposio se articulará en torno a tres grandes líneas de investigación que reflejan la vitalidad y el alcance de nuestro campo.

### 1. Cultura material y literaria de la Modernidad (1880-1930)

Este eje nos invita a mirar la literatura no solo como texto, sino como un objeto de consumo en una sociedad mediática. Analizaremos cómo los espacios y objetos de la modernidad (desde el automóvil y los grandes almacenes hasta el corsé o el folletín) construyen identidades de género y sexualidad.

- Foco: La relación entre materialidad y género, y la emergencia de figuras como la mujer moderna, las flappers o las identidades sáficas.
- Alcance: Ámbito europeo y americano.

### 2. Narrativas orales: Transmisión, migratoriedad y resignificación

Lejos de ser reliquias del pasado, los cuentos orales son formas vivas que articulan memorias colectivas. Este eje explora su dimensión comunitaria y su salto a formatos audiovisuales y digitales.

- Foco: El cuento oral como práctica dialógica y permeable, con especial atención al ámbito mediterráneo.
- Recursos: Se pondrá en valor el uso de herramientas como el Corpus de Literatura Oral de la Universidad de Jaén.
- Perspectivas: Interdisciplinariedad (antropología, etnomusicología, educación) y enfoques postcoloniales o de género.

### 3. Literatura y construcción de comunidades: Identidad, nación y transnacionalismo

¿Cómo se crea la conciencia de "lo nuestro" frente a "lo otro"? Este eje analiza cómo los textos literarios, artísticos y científicos generan espacios simbólicos de pertenencia y cadenas de memoria colectiva.

- Foco: Desde los orígenes míticos de las naciones hasta la proyección en espacios supranacionales y transnacionales.
- Líneas de interés: Canon literario, literaturas ectópicas, desplazamiento, memoria y posmemoria, ucronías y literatura del conflicto/posconflicto.

Si deseas participar con una comunicación en cualquiera de los tres itinerarios propuestos, ya puedes consultar toda la información:

- Descarga del formulario: disponible directamente en la web oficial del simposio: [www.selgycsimposio.com](http://www.selgycsimposio.com)
- Idiomas: se aceptarán propuestas tanto en **español** como en **inglés**.
- Envío de propuestas: remitir el formulario cumplimentado a: [xxvisimposioselgyc@gmail.com](mailto:xxvisimposioselgyc@gmail.com)

**FECHA TOPE ENVÍO  
DE PROPUESTAS DE  
COMUNICACIÓN**

**8 DE MAYO DE 2026**

## INSCRIPCIONES Y TARIFAS

Queremos que el proceso administrativo sea lo más ágil posible para todos los participantes. Por ello, hemos simplificado los pasos para formalizar vuestra asistencia:

1. Espera la confirmación: el pago de la cuota se realizará únicamente una vez que tu propuesta de comunicación haya sido aceptada por el Comité (notificaciones a partir del **24 de julio de 2026**)
2. Realiza la transferencia: una vez confirmada la aceptación, podrás realizar el ingreso en la cuenta oficial:
  - IBAN: ES53 0030 1036 8500 0106 2271
3. Confirma tu plaza: Para completar el proceso, es imprescindible enviar una copia del resguardo de la transferencia al correo: [xxvisimposioselgyc@gmail.com](mailto:xxvisimposioselgyc@gmail.com)

Nota importante: En el concepto de la transferencia, por favor, indicad vuestro nombre completo y el número de eje temático asignado.

Tarifas		
Primer plazo SOCIOS/AS	Segundo plazo SOCIOS/AS	Cuota NO SOCIOS/AS
Personal investigador con comunicación <b>100 €</b>	Personal investigador con comunicación <b>125 €</b>	Personal investigador con comunicación <b>135 €</b>
Estudiantes con comunicación <b>50 €</b>	Estudiantes con comunicación <b>60 €</b>	Estudiantes con comunicación <b>70 €</b>
Asistencia sin comunicación <b>25 €</b>	Asistencia sin comunicación <b>30 €</b>	Asistencia sin comunicación <b>40 €</b>

**Os animamos a participar activamente, a presentar vuestras comunicaciones y a ser protagonistas de este nuevo capítulo en nuestra historia. vuestra presencia en las aulas de la Universidad de Sevilla no solo enriquecerá el debate académico, sino que seguirá consolidando esa red de intercambio y afecto que nos une desde hace más de medio siglo.**

Síguenos en

