



AYUDAS SELGYC 2025

El próximo lunes 3 de marzo comienza el plazo para el envío de las candidaturas a las Ayudas SELGYC 2025, destinadas a fomentar y apoyar la actividad investigadora y la difusión del conocimiento entre nuestros socios/as. Estas ayudas tienen una dotación total de **2.400** euros anuales. Están destinadas a doctorandos/as, jóvenes doctores/as (hasta 5 años de antigüedad desde la fecha de defensa de la tesis) e investigadores en general que publiquen una obra individual relacionada con los fines de nuestra querida institución. Creemos firmemente en la importancia de impulsar nuevas voces y perspectivas en el ámbito literario, y estas becas representan una oportunidad valiosa para aquellos que deseen desarrollar sus investigaciones y proyectos creativos.

Asimismo, recordaros que en breve se abre el proceso de convocatoria para la comisión de evaluación de dichas ayudas. De acuerdo con las bases, está previsto que la comisión quede compuesta de la siguiente manera: Cinco vocales, de los cuales: Uno perteneciente al cuerpo de Cátedra de Universidad / Tres pertenecientes al cuerpo de Titular de Universidad, Permanentes Laborales o Contratados/as Doctores / Uno a la categoría de Ayudante Doctor, Asociado Doctor, Colaborador Doctor o categoría asimilable.

Podéis consultar toda la info en la sección Becas 2025 de nuestra página web: www.selgyc.com

PUBLICACIONES SIMPOSIO

Desde la Junta Directiva de la SELGYC, nos gustaría recordarles que ya hemos enviado las normas de edición correspondientes para la publicación de un volumen que incluirá una cuidadosa selección de los trabajos que fueron presentados durante el Simposio. Es importante que todos estén al tanto de estas directrices para asegurar que sus contribuciones se ajusten a los requisitos establecidos. Gracias por su atención y colaboración.

Todos aquellos socios y socias que deseen enviarnos sus trabajos, pueden consultar el Reglamento de Publicaciones de la SELGYC en el siguiente enlace:

<https://www.selgyc.com/mat/reglamento.pdf>

SÍGUENOS EN INSTAGRAM

¡Os esperamos!

@1977_selgyc

PRÓXIMO COBRO CUOTA SOCIOS

Aprovechamos este medio para recordaros que a partir del próximo martes **20 de mayo** se dará la orden de cobro en una remesa conjunta de la cuota correspondiente a 2024.

En el caso de los socios que tengáis la cuota domiciliada, se os descontará automáticamente de la cuenta que facilitasteis en su día. En el caso de los socios que habéis optado por el pago mediante transferencia también os invitamos a que realicéis el pago antes del 20 de mayo.

Para evitar gastos adicionales por la devolución de recibos, si algún socio hubiera cambiado de cuenta o desea modificar sus datos lo debe comunicar antes del viernes 17 de mayo, proporcionando los 24 dígitos del código IBAN.

Para todos estos trámites, basta con enviar un mensaje a la dirección de tesoreria@selgyc.com


CONGRESOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS DE NUESTROS SOCIOS



TARTALO, IX Congreso Internacional sobre el Mito en las Artes
3, 4, 5, 6 y 7 de noviembre, 2025
Vitoria-Gasteiz, España

CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES

Desde sus inicios en el mundo antiguo los mitos han constituido una especie de arcilla maleable que el artista transforma, en función de su intención, para transmitir los más variados contenidos. Por medio de los mitos se ordena el mundo, se plantean cuestiones éticas y se refleja la sociedad circundante o se reflexiona sobre ella. Así, los mitos no solo entretienen, sino que, ante todo, son un instrumento de pensamiento. Seguramente por ello, el mito ha sido y sigue siendo todavía hoy un camino óptimo para analizar, desde la aparente inocencia de un relato maravilloso, la compleja y sutil realidad que nos rodea. "Tartalo. IX Congreso Internacional sobre el Mito en las Artes" se convoca con la intención de reunir a todos aquellos que investigan en torno al mito en cualquiera de sus manifestaciones artísticas, en cualquier momento histórico y en relación con cualquier marco teórico -Estudios Culturales, Estudios Literarios, Estudios de Género, Feminismo(s), Masculinidades, Estudios LGBTQ+, Estudios Postcoloniales, Ecocrítica, Estudios sobre Discapacidad, Estudios Cinematográficos y Estudios Performativos, entre otros. El acto incluirá conferencias magistrales a cargo de académicos nacionales e internacionales sobre el uso, la subversión y la reproducción de mitos antiguos y nuevos como vehículos para la comunicación cultural y como medios de expresión artística. "Tartalo. IX Congreso Internacional sobre el Mito en las Artes" acepta propuestas de estudiantes de doctorado, estudiantes de máster en sus últimas etapas e investigadores posdoctorales, así como de investigadores y académicos, sobre los siguientes temas y otros complementarios:



**EDGAR ALLAN POE
AND POPULAR CULTURE**

EDGAR ALLAN POE Y LA CULTURA DE MASAS

Facultad de Filosofía y Letras
(Universidad Autónoma de Madrid)

UAM Universidad Autónoma de Madrid FEBRUARY 18TH-20TH, 2026 EAR

+ info:

<https://sites.google.com/view/eapsa2026/espaa%3C3%261o1>

+ info:

https://www.tartalogasteiz.com/pdf/TARTALO2025_CFP_ES.pdf



**IV SEMINAR
THE LITERATURE OF TERROR**

Room 201 - Module IV BIS



18th March (12.00-14.00) M. R. James' Ghost Stories

10th April (12.00-14.30) Videoforum: Doppelgänger

Info + Enrolment:



Attendees will receive a certificate of attendance.

Coordinator: Prof. Ana González-Rivas Fernández
Further information: ana.gonzalez-rivas@uam.es

En info@selgyc.com esperamos tus proyectos para darles difusión en nuestra web y en las redes sociales

+ info:

<https://forms.gle/XQRnSw9Kr2wjuVfa8>