



PRÓXIMO SIMPOSIO SELGYC: DEL 20 AL 22 DE ENERO DE 2027 EN SEVILLA

Con gran entusiasmo, os recordamos la próxima gran cita de nuestra sociedad: el **XXVI Simposio de la SELGYC**. Este evento, fundamental para la crítica y la investigación literaria, tendrá lugar en un enclave único e histórico: la **Universidad de Sevilla**.

Por favor, no os olvidéis de marcar en vuestros calendarios las fechas clave: **del 20 al 22 de enero de 2027**. ¡Apenas falta un año! El tiempo vuela y la preparación de un encuentro de esta magnitud requiere de la implicación y el talento de toda nuestra comunidad académica.

Este Simposio no representa solo una plataforma para la presentación de trabajos pioneros y el debate literario. Es, sobre todas las cosas, el espacio perfecto para el reencuentro, la colaboración y el fortalecimiento de los lazos entre nuestros socios/as. Os invitamos, desde ahora mismo, a reservar esas fechas y a comenzar a perfilar vuestras propuestas y contribuciones.

La Universidad de Sevilla nos abrirá sus puertas para acoger debates enriquecedores y presentaciones que sin duda marcarán la agenda de la crítica en los próximos años. Contamos con vuestra imprescindible participación para hacer de este XXVI Simposio un éxito rotundo.

¡Os esperamos!

VI ENCUENTRO JÓVENES INVESTIGADORES

Cuenta atrás para la celebración del VI Congreso de Jóvenes Investigadores de la SELGYC 2026. Entramos en la recta final de la organización. En breve, pondremos a vuestra disposición todos los datos oficiales del evento que con enorme ilusión coordina la vocal de jóvenes investigadores, **Laura Castillo Bel**.

Próximamente os informaremos sobre:

- Fechas y sede
- Ejes temáticos y líneas de trabajo
- Plazo para el envío de propuestas

Estad atentos a nuestras comunicaciones

PUBLICACIONES DE NUESTROS SOCIOS

¿Alguna vez te has preguntado cómo se forjó la identidad cultural moderna de Brasil? La respuesta está en el Modernismo Brasileiro, y la editorial Andavira Editora nos invita a descubrirlo con la publicación de este nuevo libro esencial para entender por qué la cultura de este país es tan rica, experimental y única.



No se trata de un simple manual académico, sino un billete de primera clase a la efervescencia cultural que estalló en 1922 con la mítica Semana de Arte Moderno de São Paulo. Fue un "grito de independencia" que liberó a los artistas brasileños de las viejas reglas europeas para buscar un estilo propio, audaz y profundamente autóctono.

Si te apasiona la historia del arte latinoamericano, la vanguardia o simplemente quieres una lectura fascinante, ¡esta obra ya está en tu librería! Puedes encontrarla en la web: www.libreriamistral.es

_ DIRECCIÓN EDITORIAL: SANDRA TEIXEIRA DE FARIA
_ EDICIÓN: MARIA COLOM JIMÉNEZ
_ EDITORIAL : ANDAVIRA EDITORA, 2025

Síguenos en



LECTURA RECOMENDADA DICIEMBRE

DEL REALISMO MÁGICO DE GABO A LA NARCOLITERATURA. UNA MIRADA CRÍTICA COMPARATIVA.

"Estamos en la plena cultura del envase. El contrato de matrimonio importa más que el amor, el funeral más que el muerto, la ropa más que el cuerpo, el físico más que el intelecto y la misa más que Dios. La cultura del envase desprecia los contenidos".

Eduardo Galeano

Con esta cita del gran periodista y escritor uruguayo Eduardo Galeano comienza otro prolífico autor como Hernán Darío Bermúdez su artículo en *1616 Anuario de Literatura Comparada* sobre realismo mágico y narcoliteratura. Una auténtica delicia su lectura, que os recomendamos encarecidamente, si os interesan cuestiones tan relevantes como los conflictos generacionales, la libertad y la angustia humanas, el realismo mágico o la estética de la intranquilidad. La literatura latinoamericana de las décadas 60 y 70 son una fuente inagotable de estudios y análisis comparativos.

LINK:

https://revistas.usal.es/dos/index.php/1616_Anuario_Literatura_Comp/article/view/31602

