

## 23 DE ABRIL



Un año más, el pasado 23 de abril hemos vuelto a celebrar el **Día del Libro**. Y con él, no solo rendimos homenaje a la literatura, sino también al gesto —tan sencillo y tan poderoso— de abrir un libro. Porque leer es mucho más que pasar una página: es abrir una puerta al asombro, al conocimiento, al diálogo con nosotros mismos y con los demás, es tender un puente hacia el pasado y hacia el futuro.

Este Día del Libro ha sido, como siempre, una ocasión para compartir esa magia: en nuestras actividades, en las conversaciones que se generan entre líneas, en la comunidad que construimos alrededor de los textos literarios. Gracias por formar parte de ello, por leer, por escribir, por compartir vuestro conocimiento, por investigar, por creer -en definitiva- que la literatura sigue siendo esencial en nuestras vidas.

Sigamos celebrando los libros.

## CONGRESOS, CONFERENCIAS Y CURSOS DE NUESTROS SOCIOS

**UIMP**  
Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
Campus de Las Llamas

### INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL

LA EDICIÓN FILOLÓGICA  
1-5 de septiembre de 2025

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo

**PROFESORADO**  
Prof. Dr. Andrea Baldissera, Universidad del Piemonte Oriental  
Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo, Universidad de Córdoba  
Prof. Dr. Paolo Pintacuda, Universidad de Pavia  
Prof. Dr. Paolo Tanganelli, Universidad de Ferrara

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad material, cultural e histórica.

Gestión electrónica de matrículas y becas: [https://www.uimp.es/agenda-link.html?id\\_actividad=65ZD&anyaca=2025-26](https://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=65ZD&anyaca=2025-26)  
<https://www.uimp.es/actividades-academicas/secretaria-de-almatras-becas.html>  
Para más información: [www.uimp.es\\_anglada41@yahoo.es](mailto:www.uimp.es_anglada41@yahoo.es) y [andrea.baldissera@unipi.it](mailto:andrea.baldissera@unipi.it)

Facultad de Letras

SEGUNDA CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES Y ARTÍCULOS

### TARTALO. IX Congreso Internacional sobre el Mito en las Artes

04/04/2025

El "IX Congreso Internacional Tartalo sobre el Mito en las Artes" tiene como objetivo reunir a investigadores que estudien el mito en sus diversas expresiones artísticas a lo largo de la historia, desde una amplia gama de enfoques teóricos—incluidos, entre otros, los Estudios Culturales, Estudios Literarios, Estudios de Género y Feminismo(s), Estudios sobre Masculinidades, Estudios LGBTQ+, Estudios Poscoloniales, Ecocrítica, Estudios sobre Discapacidad, Estudios Cinematográficos y de la Performance.

**Convocatoria de Comunicaciones**

Queda abierta la segunda convocatoria para la presentación de propuestas de ponencias orales con una duración máxima de 20 minutos. Se ruega el envío de un resumen (máx. 300 palabras) junto con una breve nota biográfica antes del 5 de mayo de 2025 a través del siguiente enlace: [https://www.tartalogasteiz.com/pdf/TARTALO2025\\_CFP\\_ES.pdf](https://www.tartalogasteiz.com/pdf/TARTALO2025_CFP_ES.pdf)

**+ info:**

[https://www.uimp.es/agenda-link.html?id\\_actividad=65zd&anyaca=2025-26](https://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=65zd&anyaca=2025-26)

**+ info:**

[https://www.tartalogasteiz.com/pdf/TARTALO2025\\_CFP\\_ES.pdf](https://www.tartalogasteiz.com/pdf/TARTALO2025_CFP_ES.pdf)

## 12ª CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE SIGNIFICADO Y REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO (MKR 2025)

Presentation



**+ info:**

<https://mkr.webs.upv.es/2025/index.html>

Natural language understanding systems require a knowledge base provided with formal representations reflecting the structure of human beings' cognitive system. Although surface semantics can be sufficient in some other systems, the construction of a robust knowledge base guarantees its use in most natural language processing applications, thus consolidating the concept of resource reuse. This conference deals with meaning and knowledge representation in the context of natural language understanding from the perspective of theoretical linguistics, computational linguistics, cognitive science, knowledge engineering, artificial intelligence, natural language processing, text analytics or linked data and semantic web technologies.

## PRÓXIMO COBRO CUOTA SOCIOS

Os informamos de que a partir del próximo martes 20 de mayo se procederá a emitir una remesa conjunta para el cobro de la cuota correspondiente al año 2025.

- A los socios que tenéis domiciliado el pago, se os cargará automáticamente en la cuenta bancaria que facilitasteis en su momento.
- Quienes habéis optado por el pago mediante transferencia, os animamos a realizarla antes del 20 de mayo para facilitar la gestión contable.

Para evitar posibles recargos por devolución, si algún socio ha cambiado de cuenta o desea actualizar sus datos bancarios, deberá comunicarlo antes del viernes 17 de mayo, indicando los 24 dígitos del código IBAN.

Para cualquier modificación o consulta, podéis escribir a:

✉ [tesoreria@selgyc.com](mailto:tesoreria@selgyc.com)

SÍGUENOS EN  
INSTAGRAM

@1977\_selgyc

SÍGUENOS EN  
YOUTUBE

1977\_Selgyc

## PREMIOS

**European Studies Book Award**

The European Studies Book Award honors the work of talented scholars who have written their first book on any subject in European Studies published within the eligibility period.

A multi-disciplinary Book Award Committee appointed by CES will choose the winner. The winning author will receive \$1,000 as well as a registration fee waiver for the international Conference of Europeanists. The winner will also be recognized in CES publications and on our website.

**Eligibility**

For the 2025 European Studies Book Award cycle, each nominated title must meet the following criteria:

- Be written in the field of European Studies
- Be a first book published in English. The book does not need to be originally published in English.
- Be published between 2022 and May 31, 2025
- Not be a reprint or re-edition of a previously published book
- The author must be a member of the Council for European Studies or must hold a full-time faculty appointment at an institution that is a member.

Nominations may be submitted by the publisher, author or colleague, and must be accompanied by seven (7) copies of the nominated title separately mailed to the Book Award Jury and CES. Mailing instructions will be provided to eligible nominations. We will accept PDFs or ebooks.

Desde SELGYC queremos compartir con todos nuestros socios y socias una oportunidad de gran interés para quienes trabajan en el ámbito de los Estudios Europeos.

Se encuentra abierta la convocatoria del prestigioso **European Studies Book Award, organizado por el Council for European Studies (CES) en colaboración con la Columbia University.** Este premio reconoce el mejor primer libro publicado en inglés sobre cualquier tema relacionado con los Estudios Europeos.

Requisitos para participar:

- La obra debe ser el primer libro del/de la autor/a escrito y publicado en inglés (aunque haya publicado anteriormente en otros idiomas).
- Debe haber sido publicado entre 2022 y mayo de 2025.
- La editorial que haya publicado la obra debe estar afiliada al CES, ya sea como miembro institucional o individual.

Para consultar todos los detalles y acceder al formulario de postulación, puedes visitar el siguiente enlace:

<https://councilforeuropeanstudies.org/grants-awards-fellowships/book-award/>

ACCEDE A LA  
REVISTA 1616

[https://revistas.usal.es/dos/index.php/1616\\_Anuario\\_Literatura\\_Comp/issue/view/1444](https://revistas.usal.es/dos/index.php/1616_Anuario_Literatura_Comp/issue/view/1444)